

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

NEDEN ÖYLE HİSSETMİŞ?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Her duygunun hissedilebilir olduğunu fark eder. / 4. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kutu/torba 3. Her öğrenci için A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan duygular her bir öğrenciye bir tane duygu verilecek şekilde çoğaltılır, kesilir, katlanır, kutu/torba içine konulur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere etkinliğin amacının her duygunun hissedilebilir olduğunu fark etmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere insanların hissedebilecekleri duyguların neler olduğunu düşünmeleri için aşağıdaki soru yöneltilir. <i>“Bizler doğduğumuzdan beri çeşitli duygular yaşıyoruz değil mi? Hangi duygular vardı hissettiğimiz?”</i> 3. Öğrenciler çeşitli duygu isimlerini söyledikten sonra, “Sizlere bazı duyguların yazılı olduğu kâğıtlar hazırladım; bazıları az önce saydığımız, bazıları da benim aklıma gelen başka duygular. Şimdi hepinizin birer tane kâğıt çekmenizi istiyorum. Ama çektiğiniz kâğıdı sadece kendiniz okuyun, arkadaşlarınıza göstermeyin.” denilir ve her öğrencinin kutu/torbadan bir tane kâğıt çekmesi sağlanır. 4. Öğrencilere “Sizden elinizdeki kâğıtta yazan duyguyu düşünmenizi istiyorum.” açıklaması yapılır ve aşağıdaki sorularla öğrencilerin ellerindeki duygulara odaklanmaları sağlanır. <ul style="list-style-type: none">• Ne gibi durumlarda bu duygu hissedilir?• Bu duyguyu hissederken insanların yüzünde ve vücudunda neler olur?• Bu duygu hissedildiğinde insanlar ne yapar? Bu soruların cevaplarını sessizce düşünün.” 5. Öğrencilere boş kâğıtlar dağıtılır. <i>“Şimdi sizlerden kısacık bir hikâye yazmanızı istiyorum. Hikâyenizin bir kahramanı olsun. Kahramanınız elinizdeki kâğıtta yazan duyguyu hissediyor. Acaba kahramanınızın bu</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

duyguyu hissetmesine neden olan olay neymiş, nasıl bir durum yaşamış olabilir? Bunu düşünün ve bu olayı hikâyenizde yazın ama hissettiği duygu kelimesi hikâyenizde geçmesin. Sonra o duyguyu biz bulmaya çalışacağız." denilir ve öğrencilerin hikâyelerini yazmaları için yeterli süre tanınır.

6. Sınıfın genelinin hikâyeleri bittiğinde "Süremiz sona erdi çocuklar. Kimler hikâyesini okumak ister? Bizler de dinlerken hangi duygu olduğunu bulmaya çalışalım." diyerek gönüllü öğrencilerin hikâyelerini okumaları istenir.
7. Sınıf mevcuduna göre yeterli sayıda öğrencinin hikâyelerini okuması sağlanır ve hikâyelerdeki kahramanların hangi duyguyu hissetmiş olabileceği sınıfça bulunur.
8. Aşağıdaki sorular yöneltilerek öğrencilerin duygu ve düşüncelerini paylaşmaları cesaretlendirilir.
 - Bu etkinlikte konuştuğumuz duygulardan hangisini daha çok yaşadınız?
 - Daha önce yaşamadığınız duygu/duygular var mı?
 - Bu etkinlik süresince kendini nasıl hissettiniz?
9. Öğrencilere "Gördüğünüz gibi bütün kahramanlarımız farklı farklı olaylar ve bu olaylar nedeniyle çeşitli duygular yaşamışlar. Bizler de günlük hayatımızda çeşitli duygular hissetmemize neden olan olumlu veya olumsuz olaylar ya da durumlar yaşayabiliriz, ancak duygularımızı olumlu ya da olumsuz olarak ayırmamalıyız. Her duygu biz insanlar içindir." şeklinde bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin bir hafta boyunca gün içinde hissettikleri duyguları ve bu duyguya neden olan olayı ya da durumu akşamları not etmeleri, bu şekilde bir duygu günlüğü tutmaları, bir hafta sonra duygu günlüklerini sınıfa getirmeleri ve gönüllü öğrencilerin sınıfla paylaşmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Hikâye yazımında öğrencilerin verilen süre içinde yazıp bitirmeleri teşvik edilir. Sınıfın geneli yazımını bitirdiğinde etkileşime başlanır, hikâyesini bitirmemiş olan öğrencilerin sonra yazmaya devam edebilecekleri söylenir.
2. Öğrenciler hikâyelerini yazarken yakından gözlemlenir ve öğrencilerin hangi duygu kâğıdını çektiği tahmin edilir. Böylece hikâye okuma paylaşımı sırasında farklı duygular içeren hikâyelerin paylaşılması sağlanmalıdır.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan duyguların görselleri hazırlanarak materyal uyarlaması yapılabilir.
2. Öğrencinin düzeyine göre sunulan duyguların sayısı azaltılarak etkinlik basitleştirilebilir.
3. Hikâye yazma yerine öğrenciden jest, mimik ve bedensel hareketlerle duyguları ifade etmesi istenerek farklı şekillerde tepki vermeleri sağlanabilir.
4. Duygu günlüklerini sesli ya da görsel olarak hazırlamaları sağlanarak öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mehtap AKKURT

Çalışma Yaprağı 1

DUYGU LİSTESİ

Mutluluk	Kızgınlık	Meraklılık	Üzülme
Korkma	Gurur duyma	Utanma	Şaşkınlık
Heyecan	Çılgınlık	Coşku	Güven
Sevinç	Öfke	Hayal kırıklığı	Eğlenme
Tiksinme	Yalnızlık	Başarma	Şefkat

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYŞE VE DUYGULARI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Her duyguyu hissetmenin doğal olduğunu fark eder. / 5.hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. A4 kâğıt 2. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenci sayısı kadar A4 kâğıdı sınıfa getirilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının her duyguyu hissetmenin doğal olduğunu fark etmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1’de yer alan hikâye okunur. 3. Aşağıdakilere benzer sorular sorularak öğrencilerin düşünmeleri ve gönüllü olanların paylaşımında bulunmaları istenir: <ul style="list-style-type: none"> • Ayşe duygularını göstermekte neden zorluk yaşıyor olabilir? • Ağaç Ayşe’ye duygularla ilgili ne anlattı? • Size göre tüm duygular doğal mıdır? • Siz şu an nasıl hissediyorsunuz? 4. Öğrencilere birer A4 kâğıdı dağıtılır ve aşağıdaki açıklama yapılır: “Şimdi sizlerden Ayşe’nin rüyadan önceki ve rüyadan sonraki yüz ifadelerini çizmenizi istiyorum. Daha sonra bu resminize bir isim, bir slogan vermenizi istiyorum.” 5. Öğrencilere resimlerini tamamlamaları için belirli bir süre verilir. Öğrencilerin etkinlikleri tamamlandıktan sonra gönüllü öğrencilerden çizimlerine ilişkin paylaşımında bulunmaları istenir. 6. Öğrencilere aşağıdakine benzer bir açıklama yapılarak süreç sonlandırılır: “Çocuklar hayatımızda çoğu zaman farklı olaylarla, durumlarla karşılaşır, farklı duygular hissederiz. Bunların hepsi doğal ve yaşanabilir duygulardır. Eğer böyle her durumda farklı hissetmeseydik, mesela hep mutluluk hissetseydik hayat çok sıkıcı olurdu ve mutluluğun hiçbir anlamı kalmazdı. Mutlaka üzüldüğümüz, kızdığımız, korktuğumuz ve şaşırduğumuz zamanlar da olacak ve her biri yaşamamız gereken, hayatımıza renk katan duygulardır. Mesela ben bir kediyi

Süreç (Uygulama Basamakları):

severken, bir çiçeği koklarken çok mutlu ve iyi hissederim. Ayağım takılıp düştüğümde acı hissederim. Biz bu çeşit çeşit ama hepsi ayrı güzel duygularımız sayesinde iyi ve sağlıklı olduğumuzun farkına varırız."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin evde şimdiye kadar yaşadıkları mutluluk, üzüntü, öfke, korku, şaşkınlık, tikslenme ve küçümseme duygularına yönelik birer örnek yazıp, o duygu ifadesini çizip, sonraki gün gönüllü olanlardan sınıfla paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan hikâye küçük parçalara bölünerek etkinlik basitleştirilebilir.
2. Etkinlik içerisinde yer alan duygu çeşitliliği sınırlandırılarak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
3. Etkinlik görsellerle desteklenerek materyal uyarlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ayşe ÖZKAN

Çalışma Yaprağı 1



Çok uzak diyarlarda yaşayan bir ailenin Ayşe adında küçük bir kızları varmış. Ayşe hissettiği duyguları kimselere gösteremezmiş. Her zaman mutlu olması gerektiğine inanmış. Bazen üzülse de mutlu gibi davranırmış. Korktuğu zamanlar bunu gizlemeye çalışırmış. Bu nedenle arkadaşları, anne ve babası onun ne hissettiğini ne düşündüğünü bir türlü anlayamazmış.

Bir gün rüyasında rengarenk çiçekleri olan kocaman bir ağaç görmüş. Ağaç ona "Küçük Ayşe merhaba ben seninle arkadaş olmak istiyorum ancak senin ne hissettiğini

anlamakta bazen zorluk çekiyorum. Sana, beni ben yapan hazinemi göstermek istiyorum.” demiş ve çiçeklerinin renklerini aniden sadece sarı, sadece mavi, sadece yeşil, sadece siyah yapmış. Sonrasında ise ilk baştaki gibi rengarenk haline geri dönmüş. Ayşe’ye “Ben de bazen tek renk olabilirim diye düşünüyorum, mesela bazen sadece sarı olmak gibi ama sonra kendi hazinemin beni rengarenk ve çok güzel yapan şeyin birçok rengi içimde barındırmak olduğunu hatırlıyor ve renkli halime bayılıyorum. Senin içinde, benimkinden de kocaman bir hazine olduğunu biliyorum. İçindeki her renk duyguyu kabul ettiğinde daha güzel bir yaşamın seni beklediğini de biliyorum. Sen tek bir rengi seçersen, dünyanın sadece tek bir renge boyanır diye düşünüyorum. Diğer renklerin hayatına katacağı enerjeyi, çeşitliliği yani yaşamının zevkini göremezsin diye endişe ediyorum. Sen de bundan sonra tüm duygularını doya doya yaşamaya ne dersin. Araştır, bilgi edin, duyguların hepsini tanı. Her şey senin elinde, tüm hepsi içindeki hazinende...” demiş ve küçük Ayşe’nin ellerine renklerini bırakarak uzaklaşmış.

Ayşe uyandığında bu rüyasından çok etkilenmiş. Ağacın söylediklerini uygulamaya karar vermiş. Duyguları araştırmış, her duygunun ifadesini gösteren resimleri incelemiş, ailesiyle ve arkadaşlarıyla duygular hakkında konuşmuş, duygularla ilgili filmler izlemiş. Böylece bu konuda çok bilgilenmiş ve kendisi de hayatın tüm renklerini yaşamaya karar vermiş. Mutlu olduğunda bunun tadını çıkarmış, üzüldüğünde üzüntüsünü yaşamış. Korktuğu anlarda bunun normal olduğunu anlamış. Şaşkınlığını gizlememiş. Öfkesini de konuşarak dile getirmeyi öğrenmiş. Tiksindiği şeyler olduğunda bunun normal olduğunu ve küçümseme duygusunu da hissettiğini fark etmiş. Hayatın her rengini doyasıya yaşamış.

4. SINIF ETKİNLİKLERİ

AYNA AYNA ANLAT BANA

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İletişim sürecinde işittiklerini kendi kelimeleriyle ifade eder. / 21. Hafta
Sınıf Düzeyi	4.Sınıf
Süre	40 dk (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1'deki konular tahtaya yazılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından sınıfı A ve B grubu olacak şekilde 2 gruba ayrılır.2. A ve B grubu öğrencileri ikili olarak eşleştirilir.3. A grubu öğrencilerden, tahtada yazılı olan konulardan birini seçerek, kendileri ile eşleşen B grubundan öğrencilere anlatmaları istenir.4. B grubu öğrencilerine ise, A Grubu öğrencileri anlatırken sadece dinleyici durumunda olmaları gerektiği belirtilir.5. Uygulayıcı tarafından "Başlayabilirsiniz" denildiğinde A grubundaki öğrencilerin, eşleştikleri B grubundaki arkadaşlarına anlatmaya başlamaları istenir.6. 4 dakika sonunda uygulayıcı tarafından "Süre doldu." denildiğinde A grubundaki öğrenciler tarafından anlatım sonlandırılır.7. Arkadaşlarının anlattıklarını dinleyen B grubu öğrencilerine, uygulayıcı tarafından "Başlayabilirsiniz." denildiğinde, arkadaşının anlattıklarını yine aynı arkadaşına kendi ifadeleriyle anlatmaları istenir.8. "Süreniz doldu." denildiğinde ise bu sefer B grubu öğrencileri tarafından anlatımlar sonlandırılır.9. Uygulayıcı tarafından, bir önceki öğrenciler birbirleriyle denk gelmeyecek şekilde A ve B grubu öğrencileri yeniden eşleştirilir.10. Etkinliğin bu aşamasında B grubundaki öğrencilerin, tahtada yazılı olan konulardan birini seçerek, kendisi ile eşleşen A grubu öğrencisine anlatması istenir.11. A grubu öğrencilerine, bu süreçte sadece dinleyici olmaları gerektiği belirtilir.12. Süreç bu eşleşen öğrencilerle de aynen yukarıdaki gibi devam ettirilir.13. Bu ikinci eşleşmede dinleyici olan A grubu öğrencisinden, B grubundaki eşleştiği arkadaşının kendisine anlattığını tekrar ona kendi ifadeleriyle anlatması istenir.

Süreç (Uygulama Basamakları):

14. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorularla sınıf etkileşimi sürdürülür:

- Arkadaşınızı dinlerken dikkatinizi dağıtan şeyler oldu mu?
- Dinlediklerinizi kendi kelimelerinizle ifade etmek nasıldı? Bu konuda zorlandığınız durumlar oldu mu? Neden?
- Sizin anlattıklarınızı, arkadaşınızın size ifade edebilmesi size ne hissettirdi?

15. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Karşıımızdaki kişiyi dikkatlice dinlediğimizi hissettirmek için onun anlattıklarında, neler hissettiğini anladığımızı kendisine ifade etmemiz iletişimimizde çok önemlidir. Karşıımızdaki kişiye onunla ilgilendiğimizi, onu anladığımızı düşündürecek, kendisini değerli hissettirir. Aynı zamanda anlattığı konuyla ilgili kendi duygu ve düşüncelerini de fark ettirmiş olup bunları tanımlamasına katkı sağlamış oluruz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden arkadaşlarının anlattıklarını kendi ifadeleriyle yazması istenebilir ve ertesi gün her öğrenci yazdığı o yazıyı ilgili arkadaşına verebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplama yapılırken öğrencilerin birbirinden destek alabilecekleri akranların bir araya getirilmesine dikkat edilebilir.
2. Öğrencilere ek süre verilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinlik sürecine katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Şazile KARAGÖZ

Çalışma Yaprağı 1

1. **KONU** : Ailen ile birlikte yaşadığın ve keyif aldığın bir anını anlatır mısın?
2. **KONU** : Ara dönem tatilini nasıl geçirdin, tatilde neler yaptın?
3. **KONU** : İzlemekten keyif aldığın bir filmi yada okumaktan keyif aldığın bir kitabı anlatır mısın?
4. **KONU** : Uğraştığın sportif yada sanatsal faaliyet varsa bahseder misin?
5. **KONU** : Katıldığın bir kültürel faaliyeti anlatır mısın?
6. **KONU** : Okulda yapmaktan keyif aldığın şeyler nelerdir?
7. **KONU** : Arkadaşlarınla birlikte yaşadığın bir anını anlatır mısın?